

adskedoù **le magazine de la ville de Lanester**

reflets

12. Conservatoire Musique et Danse

au cœur de la création



18-19. 100 ans de 14-18



20. Le pompier devenu
feronnier



24. Nouvelle jeunesse
pour l'école Picasso



Francck Bétermin

12-17. Danser et chanter



18-19. Se souvenir



Francck Bétermin

20. Créer



24. Apprendre

projet prenant en compte les problématiques de développement durable

information relative à la vie associative

information concernant le schéma de développement numérique

les informations concernent parfois un quartier bien précis de notre ville

+ d'infos sur lanester.bzh

4-5. agenda

Le tour de vos sorties en un clin d'œil

7-10. en ville

Nouvelle maison des associations, Rénovation urbaine, Street workout

11. images

12-17. reportage

Conservatoire : au coeur de la création

18-19. histoire

Centenaire du 11/11 14-18

20. zoom

Un pompier devenu ferronnier d'art

21. actions

Festisol

22-23. à venir

Noël, Semaine de réduction des déchets, Inauguration du Pôle Jeunesse, Salon du Livre Jeunesse, Culture bretonne à Quai 9, Inscriptions sur listes électorales

24. jeunesse

Le renouveau de l'école Picasso

25-27. bouger

Artistes en résidence, Les Indisciplinées, Handyspoir

28-29. citoyen

Budget Participatif 3

30-31. tribune

reflets

Bimestriel édité par la Ville de Lanester
reflets@ville-lanester.fr
02 97 76 81 81

Directrice de la publication Thérèse Thiéry - Responsable de la rédaction Sophie Lefèvre - Rédactrice en chef Faustine Pognon - Journaliste Anne-Laure Parmelan Jaouen - Collaboration et rédaction Claire Caminade, Guillaume Donias - Conception et mise en page Dynamo ++ - Direction artistique direction de la communication - Couverture Franck Bétermin - Impression Corlet - Tirage à 12 750 exemplaires - Dépôt légal : à parution - I.S.S.N 168-1217



Imprimé sur du papier certifié PEFC (issu de forêts gérées durablement)

Hôtel de ville

Standard : 02 97 76 81 81

1 rue Louis Aragon, CS 20779

56607 Lanester Cedex

mairie@ville-lanester.fr

Horaires d'ouverture :

Lundi, mardi, mercredi, vendredi :

8h30-12h et 13h30-17h

Jeudi : 10h-12h et 13h30-18h30

Samedi : accueil et état-civil 9h-11h45

CCAS : 02 97 76 81 97

Reflets existe désormais en version adaptée aux malvoyants.

Disponible sur demande auprès de l'accueil de l'Hôtel de Ville, à la médiathèque ou à votre domicile.

Renseignements : reflets@ville-lanester.fr ou 02 97 76 81 01

édito



Thérèse THIÉRY
maire de Lanester

Les espaces publics, un bien commun.

Au mois de septembre et octobre, avec les élus nous sommes allés à la rencontre des habitants lors des 4 assemblées de quartier que nous organisons deux fois par an. Des occasions privilégiées pour échanger avec vous sur les grands projets mais aussi pour vous écouter parler de la ville, de votre quartier, de la vie dans votre rue.

Des rencontres toujours agréables qui permettent aussi de mettre en avant vos attentes. Lors de ces rendez-vous citoyens, vous avez été nombreuses et nombreux à vous exprimer sur trois problématiques récurrentes: la propreté urbaine, le stationnement et la vitesse.

Trois sujets que l'on peut regrouper autour d'une seule et même thématique, le partage de l'espace public. Qu'il s'agisse des trottoirs, des routes ou des espaces verts, ce sont tous des espaces publics collectifs, des espaces que nous devons apprendre à partager et à respecter.

Ne pas se garer sur les trottoirs, ramasser les déjections de son chien, respecter les limitations de vitesse, sont des gestes simples et responsables qui contribuent fortement à améliorer la qualité de vie dans les quartiers.

La Police Municipale joue un rôle important au quotidien pour faire respecter la réglementation en vigueur. Elle joue à la fois un rôle de sensibilisation mais elle peut aussi être appelée à verbaliser en cas d'infraction constatée.

Dans les prochains mois, plusieurs campagnes de communication seront organisées par la ville pour sensibiliser chacune et chacun à l'importance de ces règles et ainsi contribuer à ce que nous profitons tous pleinement et sereinement des nombreux espaces publics lanesteriens.

#.#).

re

médiathèque Elsa Triolet

Exposition « Halte aux préjugés sur les migrations »

Dans le cadre du Festival des solidarités (voir p.21). Exposition co-produite par Ritimo et le CCFD – Terre Solidaire, en partenariat avec l'association CRISLA.

→ **Du 16 novembre au 1er décembre - Hall d'exposition**

Animatek « Müne, le gardien de la lune » (2016)

Un petit faune lunaire et facétieux, désigné bien malgré lui « gardien de la Lune », enchaîne les catastrophes et donne l'opportunité au gardien des ténèbres de voler le Soleil.

→ **Samedi 10 novembre 15h30 - À partir de 6 ans - Auditorium Tam-Tam - Réservation conseillée**

Heure du conte « Histoires de loups »

Des histoires pour frissonner avec les conteurs de l'association Il était une fois.

La nuit tombe si vite en novembre ! Aussi vite que les loups ! Alors ne vous laissez pas surprendre !

→ **Mercredi 14 novembre - 16h - Auditorium Tam-Tam - À partir de 5 ans - Réservation conseillée**

« Je ne vous l'ai pas déjà dit ? »

Avec Manu Grimo et Lise Moulin Spectacle proposé pour clore la saison de « l'heure du conte » 2018 et fêter l'arrivée de Noël.

Un spectacle interactif où un conteur et une multiinstrumentaliste vous amèneront loin, très loin ...

→ **Mercredi 19 décembre - 16h - Réservation conseillée à partir du 14 novembre**

Animations Atelier Cosplay

Atelier encadré par Elodie Marchal. Couture, peinture, armure... toutes les techniques nécessaires pour fabriquer son costume et se mettre dans la peau de son personnage préféré.

→ **Mercredi 7 novembre & 5 décembre - 14h-17h - Le Bocal - À partir de 12 ans - Complet**

La boîte à lire

Rendez-vous littéraire.

→ **Vendredi 16 novembre - 17h30 - Auditorium Tam-Tam**

Book & news

Le rdv lecture des ados.

→ **Vendredi 16 novembre**

Samed'histoires

Un samedi par mois, les bibliothécaires vous racontent des histoires, chantent avec vous, et montrent des kamishibais ou des pop-up !

→ **Samedi 17 novembre & 15 décembre - 10h30 - Enfants de 6 mois à 4 ans et leurs parents - Espace tout-petits**

Session gaming

Testez les après-midis jeux vidéo à la médiathèque !

→ **Mercredi 21 novembre & 12 décembre - 14h-16h - Salle Le Bocal - Réservation conseillée**

#Plus belle la vie - Spéciale Boîte à lire et Café BD

Quand les BD et les romans se rencontrent : Venez avec votre coup de cœur 2018 !

→ **Vendredi 14 décembre - 17h30 - Auditorium Tam-Tam**

Mangavores

Pour les fans de mangas.

→ **Vendredi 21 décembre - 17h - Mezzanine**

Cinénoël « La bataille géante de boules de neige » (2017)

Quoi de mieux qu'une bonne vieille bataille de boules de neige pendant les vacances d'hiver ? Luc et Sophie s'imposent comme les généraux de leurs armées respectives.

→ **Samedi 22 décembre - 15h30 - À partir de 6 ans - Auditorium Tam-Tam - Réservation conseillée**

Médiathèque Elsa Triolet
Rue Jean-Paul Sartre
0297890070
mediatheque@ville-lanester.fr
mediatheque.ville-lanester.fr

Quai9

Musiques actuelles Festival les indisciplinées

Thérapie Taxi / Columbine / Isha / Di#se (détails p.26)

En partenariat avec MAPL

→ **Samedi 3 novembre - 25 euros Plein / 22 euros Adhérent / 20 euros Réduit**

Théâtre / Clown La famille Semianyky

La légendaire troupe de Saint Pétersbourg souffle un vent de liberté sur scène depuis plus de 10 ans.

→ **Vendredi 9 novembre, 20h - Complet**

Musique Loïc Lantoine & le Very Big Experimental Toubifri Orchestra

Un spectacle déjanté, puissant et poétique qui allie le jazz tonitrueux de dix-huit musiciens et la parole écorchée vive et vibrante du chanteur Loïc Lantoine.

→ **Mercredi 14 novembre, 20h (concert assis)**

Théâtre F(l)ammes

Des jeunes femmes de quartiers populaires nées de parents immigrés explorent leur histoire et racontent tout de cette France où elles ont pris racine, et où s'écrit leur futur.

→ **Samedi 24 novembre, 20h**

→ **En écho au spectacle, un atelier d'écriture autour de l'autofiction et animé par deux comédiennes est proposé sur plusieurs sessions.**

→ **Inscriptions au 02 90 74 33 42 ou par mail : quai9@ville-lanester.fr**

Théâtre d'ombre jeune public À L'OMBRE D'UNE HISTOIRE

Deux comédiens font jouer les ombres et racontent des histoires malicieuses et drôles, devant ou derrière deux valises en bois, abritant tout un système de théâtre d'ombres.

La Chachatatutu et le phénix

De Jean-Louis Le Craver

La chachatatutu, le plus petit des oiseaux du Tibet, connaît un grand malheur : le rat lui a mangé deux de ses oeufs ! Elle demande justice au roi des oiseaux, le phénix...



1

- 1 Mots et musique avec Loïc Lantoiné
- 2 Energie solaire avec F(1)ammes
- 3 Fou rires avec Semiany



2



3

Maria Mironova

Le petit bonhomme haut comme trois pommes

De Gigi BIGOT
Un petit bonhomme pas bien costaud part pour un voyage dans le ventre de la terre à la rencontre du roi des bêtes pour chercher la force...

- **Lundi 26 novembre**
9h30 - La Chachatatutu - (18 mois / 4ans) - Durée : 0h30
10h30 - La Chachatatutu + Le Petit Bonhomme (4 à 8 ans)
- **Mardi 27 novembre**
9h30 - La Chachatatutu - (18 mois / 4ans) - Durée : 0h30
10h30 - La Chachatatutu + Le Petit Bonhomme (4 à 8 ans)
- **Mercredi 28 novembre**
10h00 - La Chachatatutu - (18 mois / 4ans) - Durée : 0h30
14h30 - La Chachatatutu + Le Petit Bonhomme (4 à 8 ans)

Cirque / Clown Pss Pss

Deux clowns contemporains, à la fois mimes, musiciens, jongleurs et acrobates. Ce spectacle a été joué plus de 600 fois dans le monde entier et est lauréat de 12 prix internationaux.

- **Dimanche 2 décembre, 17h - Complet**

Théâtre Paroles d'anciens

Une création à partir de témoignages de personnes âgées recueillis dans trois Ehpad du pays de Lorient (voir p.25)

- **Mercredi 5 décembre, 20h**

Théâtre Hamlet

Une version du classique de Shakespeare fougueuse et vivante!
Un grand moment de théâtre avec Grégori Baquet, Molière de la révélation masculine en 2014. Etre ou ne pas être...

- **Dimanche 16 décembre, 17h**

Quai 9
Esplanade Jean-Claude Perron
Avenue Billoux
02 97 76 01 47
www.quai9.bzh

Animations **Abadennoù**

One-man show

"Les adoleschiants" par Franck Perrigault, professionnel de la protection de l'enfance
Vendredi 9 novembre
Ex-salle Jean Vilar, 20h30

Loto

AS Lanester
Samedi 10 novembre
Salle Pierre François (Saint-Niau)

Fest-noz universitaire

Org. Université Bretagne Sud (voir p.22-23)
Judi 22 novembre
Quai 9, 19h

Repas + loto

Association des Paroissiens
Dimanche 25 novembre
Quai 9

Conférence : les côtes bretonnes à pied

Korollerien Ar Skorv
Samedi 1^{er} décembre
Quai 9 (dock 2), 20h

Fête de l'Huma Bretagne

Concerts, débats & animations
Sam. 1^{er} et dim. 2 décembre
Parc des expositions

Concert

Garde Républicaine + chœurs de l'armée française
Org. Harmonie Municipale (voir p.22)
Samedi 8 décembre
Quai 9

Troc & puces

Association Joliot-Curie
Dimanche 9 décembre
Quai 9

Cabaret gourmand

(voir p.9)
Mercredi 12 et jeudi 13 décembre
Quai 9, 14h

Marché de Noël

Ecole St Joseph du Plessis
Vendredi 14 décembre

Marché de Noël inter-associatif

Org. Place des Rencontres
Samedi 15 décembre
Ferme de Kerfréhour

UNRPA

Repas de fin d'année
Mercredi 19 décembre
Inscriptions les 13, 20 & 27 novembre
au local de l'association rue Jean-Marie Le Hen

Festivités de Noël

Marché de créateurs, spectacle vidéo en extérieur et bal (voir p.22)
Vendredi 21 décembre
Esplanade Jean-Claude Perron (Quai 9)

Sport

Handball

Lanester HB / Torcy (N1M)
Sam. 3 novembre
Lanester HB / Pau (N1M)
Samedi 24 novembre
Salle Jean Zay, 18h30

Les 12h du basket

Org. FLL section basket - à l'occasion du Téléthon
Samedi 8 décembre
Salle Vandorme

Exposition

Itinéraires graphiques : Keita Mori

Jusqu'au 16 décembre
Galerie La Ronde (Hôtel de Ville)

Salon d'artistes

Org. Atelier Scarole & Scotus
Sam. 15 et dim. 16 décembre

Et aussi... Hag ivez...

CÉLÉBRATIONS DU 11 NOVEMBRE 1918

Exposition, cérémonies et concert (voir p.18-19)
Gratuit (réservation conseillée)

Budget participatif

(voir p.28-29)
Vote en ligne
Du 12 au 17 novembre
En mairie
17 novembre
Information sur le budget 2019 et annonce des lauréats
Mardi 20 novembre
Quai 9 à 18h

Festival des solidarités

Du 16 novembre au 2 décembre
(voir p.21)

Collecte de la Banque Alimentaire

Au profit de l'Épicerie Solidaire de Lanester
Vend. 30 novembre et sam. 1^{er} décembre

Inauguration nouvelle structure jeunesse

Samedi 8 décembre
Ex-salle Jean Vilar, 15h

Jeudis du Cyber

Impression 3D
29 novembre
Smartphone/tablette
6 décembre
Achat en ligne
15 novembre & 13 décembre
Premiers pas sur Facebook
22 novembre
Cyberlan à l'EsKale (1, rue L. Pergaud)



4

4 Fêtez Noël le 21 décembre et profitez en famille du spectacle vidéo "l'atelier du Père Noël"

5 Célébrations du centenaire de la Grande Guerre



5

1 PUBLICATION = 5 SUPPORTS !


Désormais, en annonçant vos manifestations sur **INFOLOCALE.FR**, vous pourrez bénéficier d'une visibilité sur notre site Internet, dans **REFLETS**, dans le journal **QUEST-FRANCE**, ainsi que sur **LORIENT-AGGLO.BZH** et le magazine **LES NOUVELLES**.

NDLR : une publication dans REFLETS dépend du calendrier de réception des infos et d'un avis favorable du comité de rédaction.

VIE ASSOCIATIVE



clés associatives

 **Les locaux de la toute première école de Lanester accueilleront à la rentrée prochaine la nouvelle maison des associations. Une quarantaine d'associations s'y installer dans un lieu pensé sous le signe du partage et de la convivialité.**

De nombreuses associations auront bientôt une nouvelle adresse rue Larnicol dans l'ancienne école Joliot Curie. La maison des associations sera un lieu unique et partagé pour mutualiser les moyens et pourquoi pas les idées ? Ce projet permettra d'accueillir des associations qui étaient dispersées sur 3 sites l'actuelle Maison des associations (ancienne mairie) et ses annexes, l'ancienne Maison de la solidarité (déjà détruite, devenue locaux ALESI et MSA) et la Maison des lavoirs. En grande partie, ces locaux ne sont plus adaptés aux besoins des associations en termes d'accessibilité, de stockage, d'accueil du public et d'équipements.

Vivier

C'est sous le signe du partage, valeur bien connue du monde associatif,

que la future maison des associations ouvrira en septembre 2019. Outre la nécessité de mieux utiliser le patrimoine municipal, cette maison associative favorisera les échanges et l'émergence de projets collectifs autrement dit de projets portés par plusieurs associations. Concrètement, une quarantaine d'associations sont concernées. Celles qui emploient des permanents bénéficieront de locaux dédiés. Les associations n'étant pas toutes présentes tous les jours de la semaine ni sur des journées entières pourront profiter de locaux mutualisés et d'espaces collectifs

Partage

Les équipements, qu'ils soient de travail ou de convivialité (cafetière, réfrigérateur...), seront donc communs aux associations. Un espace de « libre travail associatif » compor-

tera des bureaux en « plateau libre » (open space) et des ordinateurs en libre-service. Les salles de réunion seront modulables et équipées avec accès au wifi public. Un atelier de bricolage profitera à plusieurs activités. Certains espaces de stockage seront collectifs, d'autres propres à des associations.

Recréée

L'ancienne cour de récré sera également réaménagée. Des places de stationnement et un espace de pique-nique seront créés et la cour sera végétalisée. Dans un second temps, un système de chauffage écologique, au bois, chauffera la nouvelle maison des associations et l'école maternelle Joliot Curie. De la chaleur et du partage, essentiels aux associations •

ESPACES PARTAGÉS :

- 2 salles de réunion : 31 m² et 80 m²
- 1 espace de « libre travail associatif »
- 1 très grande salle d'activités (préau ludique - 200 m²)
- 2 bureaux de permanences
- 1 salle de danse - ateliers
- 1 atelier de bricolage
- 1 espace de convivialité

rénovation à l'horizon



Plus ouvert sur la ville, le projet de rénovation du quartier Kerfréhour - La Châtaigneraie réorganise le site autour d'espaces partagés et de nouveaux logements.

C'est un projet qui se prépare depuis des années et qui nécessitera du temps dans sa mise en œuvre complète : la rénovation urbaine du quartier de Kerfréhour - La Châtaigneraie se concrétise enfin. En attendant la réponse de l'État sur le financement, un « scénario idéal » d'aménagement a été mis au point avec la participation des habitants. L'objectif est d'améliorer et de réhabiliter une partie des logements, de favoriser la mixité sociale, mais aussi de rapprocher le quartier de la ville, en facilitant les déplacements et la circulation

CHIFFRES CLÉS :

- 476 habitants
- 122 nouveaux logements (collectifs et individuels)
- 950 m² de commerces et services
- Coût total estimé : 20 millions d'euros

douce (piétons, vélos). Le projet s'appuie sur les atouts du site : une vie locale très animée, une dynamique sociale autour des jardins partagés favorisés par la présence de la Maison de quartier « ferme de Kerfréhour ». Le quartier changera de visage tout en gardant son identité forte et son ancrage local.

Nouvelle centralité

Le projet de rénovation s'articule autour de trois enjeux, le premier étant d'améliorer le confort des habitants. 140 logements seront rénovés et 100 seront déconstruits pour en construire des nouveaux (122 constructions neuves dont 20 logements sociaux logements supplémentaires sont envisagés). La rénovation offrira un cadre de vie agréable en multipliant les espaces verts et partagés pour une « cité jardinée » (jardins partagés, prairie arborée, préservation des chemins

creux, des arbres remarquables...). Enfin, une centralité s'organisera autour d'un nouveau lieu de vie, un pôle unique. Ce pôle d'activités devrait regrouper des commerces de proximité, des services publics - avec notamment l'installation du Point Bleu municipal (service d'aide à domicile pour les personnes âgées et handicapées), un cabinet médical et la nouvelle Maison de Quartier. Cette dernière sera le point de convergence des animations et des initiatives. Cette ambitieuse proposition commune à la Ville, l'atelier citoyen et les bailleurs sociaux (BSH et Espace) est portée par Lorient Agglomération auprès de l'Agence Nationale de Rénovation Urbaine (ANRU), qui doit livrer son avis avant la fin de l'année. Après les opérations d'études et le recrutement des entreprises, les travaux pourraient débuter en 2021 •

AMÉNAGEMENT

Avec l'installation des structures sportives du Budget Participatif et la rénovation en cours du skate park, la zone du Scarh confirme son attractivité sur les rives du Scorff.

Scarh sportif

Depuis l'ouverture du skate park en 2013, le site du Scarh connaît un fort engouement auprès des adeptes des sports de glisse de toute la région, ainsi qu'auprès des jeunes et des familles. Situé près du Pont des Indes, l'installation de ce nouvel équipement a occasionné un aménagement paysager remarquable. Le site a été enrichi progressivement de bancs, de tables de pique-

Les (très attendus) modules de pratique sportive vous attendent derrière le skate park.

nique, de wc, d'un parking et de cheminements.

Remise en état

Au skate park, des défauts avaient toutefois été constatés sur la structure du bowl et certains espaces de glisse. Des travaux de remise en état ont donc été entrepris début septembre, mais l'entreprise en charge du chantier a rapidement alerté la Ville sur des défauts de conception plus importants qui nécessitent aujourd'hui une expertise technique et judiciaire. Cette procédure, aussi indispensable que complexe, entraîne par conséquent une fermeture partielle du skate park pendant plusieurs mois. Mais l'autre partie de l'espace de glisse reste accessible au public, tout comme l'ensemble de la zone du Scarh.

En forme

Depuis les vacances d'octobre, le public peut profiter du très attendu « street workout » adopté lors du budget participatif (voir p. 28-29). D'un coût de 35 000 euros, cette structure fabriquée en Isère et installée par une entreprise lanestérienne offre différents modules de pratique sportive. En retrait, situés sur des parties bétonnées, vélo elliptique, vélo couché, échelle horizontale, modules de musculation... sont venus rejoindre « l'arbre à basket ». L'ensemble est accompagné de panneaux de présentation afin de permettre aux sportifs confirmés comme aux débutants de profiter au mieux des bienfaits d'une activité en plein air gratuite et facile d'accès •

Boîte à dons

Installée au cœur du quartier Kerfréhour - La Châtaigneraie, une boîte à dons invite à déposer et/ou récupérer des objets gratuitement, sans obligation de réciprocité. Pour les dons plus encombrants, il suffit de déposer son annonce sur le panneau d'affichage à l'intérieur.

CTRL 2.0

Horaires, géolocalisation, infos sur le trafic... Pour faciliter vos déplacements en transports en commun, téléchargez gratuitement la nouvelle appli mobile CTRL, plus intuitive et plus performante.

La belle étoile

La Ville de Lanester a obtenu le Label national « Villes et Villages étoilés » décerné par l'Association Nationale pour la Protection du Ciel et de l'Environnement Nocturne (ANPCEN). Ce label valorise et encourage les actions qui limitent les nuisances lumineuses nocturnes telles que la réduction de l'éclairage public nocturne mise en place depuis juillet 2017 à Lanester.

Cabaret Gourmand

Les personnes âgées de plus de 70 ans sont conviées à un spectacle de magie et d'illusion suivi d'un goûter servi à table. À savourer mercredi 12 et jeudi 13 décembre (au choix, dans la limite des places disponibles) à Quai 9 (14h).

Inscriptions du 5 novembre au 5 décembre au CCAS (Hôtel de Ville). Se munir d'une pièce d'identité et, pour les nouveaux Lanestériens, d'un justificatif de domicile.



Guillaume Dornias

STATIONNEMENT

ne l'appellez plus zone bleue

Le stationnement à durée limitée se développe en centre-ville pour favoriser la fréquentation des services et des commerces. Et il change de couleur.

5000 places publiques en extérieur, dont environ 300 à durée limitée: l'offre de stationnement au centre-ville de Lanester est équivalente à celle du centre-ville de Quimper et entièrement gratuite! Une offre qui facilite la vie au quotidien mais qu'il convient aussi d'organiser. Un diagnostic établi en 2017 a montré que 30 % des véhicules restent stationnés plus de 4h et la moitié plus de 2h. Pour une meilleure rotation des véhicules et un accès facilité aux commerces et aux services, de nouvelles zones de stationnement limité apparaissent. Récemment, c'est le parking du Général Petit qui est passé pour moitié en zone réglementée. Le stationnement y est limité dans le temps (1h30) et nécessite l'usage du disque européen, le fameux « disque bleu ».

Du bleu au blanc

Avec la nouvelle réglementation européenne, les zones à stationnement limité communément appelées « zones bleues » sont dorénavant marquées au sol en blanc. La distinction se fait grâce aux panneaux indicateurs et la durée de stationnement, propre à chaque zone, y est indiquée par un marquage au sol. Au fur et à mesure

Les zones bleues deviennent blanches. Pensez à utiliser le disque de stationnement (qui lui reste bleu).

des rénovations, les zones bleues de Lanester seront donc progressivement tracées en blanc, tout en restant zones de stationnement réglementé. C'est le cas par exemple pour le parking de l'Hôtel de Ville et le stationnement le long de l'avenue Ambroise Croizat et de la rue Jean Jaurès.

Contraventions plus chères

Autre évolution, décidée au plan national, celle du montant des

contraventions pour absence de disque de stationnement, disque illisible ou dépassement du temps limité. Cette contravention est désormais de 35 euros, contre 17 euros précédemment. Pour mémoire, les autres infractions au stationnement (sur trottoir, sur passages piétons, sur zones de stationnement pour personnes à mobilité réduite ou transports de fonds...) sont passibles d'une amende allant de 35 à 135 euros •



Lanester en images



Clair Caminade

←
Top départ pour la rando cyclo enfant lors de la Semaine de la mobilité.

Vue aérienne d'un soleil couchant sur le moulin du Plessis.
↓



Tony Esnault

→
Les filles du Lanester Handball en tête du championnat de Nationale 2.



Florence Allanos / HandDay



M. Le Guennic

←
L'artiste Keita Mori présentant son travail aux élèves de CM1-CM2 de l'école Joliot-Curie dans le cadre d'itinéraires Graphiques.

CONSERVATOIRE MUSIQUE ET DANSE



Former des danseurs et des musiciens amateurs est la mission première du Conservatoire à Rayonnement Communal (CRC) de Musique et de Danse. Au Conservatoire, danseurs et musiciens sont invités à une pratique créative et collective. Que seraient la musique et la danse sans partage ?

au choe
la cr

La pratique individuelle est aussi importante que la pratique collective.

Danse ou musique? Les deux pour expérimenter et se faire une idée.

Dès 4 ans, le parcours d'éveil est commun à la danse et à la musique. Cette première approche est sensorielle et pratique. Puis, lors du parcours « initiation », les 6-7 ans découvrent les différentes familles d'instruments pour en choisir un en fin d'année qu'ils pratiqueront l'année suivante. Les danseurs.euses eux, font leurs premiers pas et s'approprient des mouvements avec une pratique musicale ou vocale. À partir de 7 ans, l'apprentissage de la musique et de la danse se fait sur trois cycles diplômants qui valident une pratique amateur autonome. Le cursus, échelonné sur plusieurs années, valide des acquis. La maîtrise d'un socle commun permet à chaque élève d'aller vers une pratique collective créative. Pour les tout-petits, l'éveil commence dès 6 mois (voir p14). Des parcours personnalisés non diplômants permettent de débiter ou poursuivre une pratique instrumentale, vocale ou d'écriture musicale et de participer aux ateliers et aux stages du Conservatoire.

Lieu de vie

Un Conservatoire « conserve » pour transmettre des savoirs traditionnels et actuels. Les enseignants sont

avant tout des musiciens qui ont à cœur de transmettre leur passion. Leurs méthodes d'apprentissage se veulent innovantes et créatives. En plus du face-à-face pédagogique lors duquel ils enseignent les fondamentaux, les enseignants montent des projets transversaux. Ces projets collectifs se créent en lien avec les acteurs locaux : école municipale d'arts plastiques, écoles élémentaires, musiciens et chorégraphes professionnels... Les élèves sont invités à affûter leur sens artistique. L'école du spectateur leur propose, ainsi qu'à leurs parents, d'assister à plusieurs spectacles. « *Le CRC est un lieu de vie* » clame François Ménard, son directeur depuis 2013. Plusieurs ensembles musicaux se sont formés pour prolonger les apprentissages et approfondir la pratique collective : l'association L'Harmonie Municipale à l'origine du conservatoire (cf. p17), Phil'art, l'orchestre symphonique, le bagad de Lanester, l'orchestre junior, le bagadig, les chœurs d'hommes, de femmes, mixte... Ce foisonnement et ces rencontres entre publics de niveaux, de pratiques et de sensibilités différents font du conservatoire un vivier et un lieu de création artistique •

Retrouvez le reportage photos au Conservatoire sur

www.lanester.bzh

eur de

création

éveillez les sensibilités

Éveiller les sens pour apprendre à jouer et à créer collectivement. Les méthodes « actives » privilégient l'approche sensorielle et créative.

Ce mardi matin au conservatoire, 4 enfants âgés de 12 mois à 2 ans participent au cours d'éveil animé par François Chaperon, musicien intervenant en milieu scolaire et au Multiaccueil. Certains participent activement. D'autres observent et écoutent. François leur présente des instruments. Noan a choisi de gratter la guitare du prof. Installé au piano, François Chaperon enchaîne les mélodies invitant les enfants à suivre le rythme. En fin de séance, les plus observateurs un peu en retrait se laissent entraîner. Dans quelques années, ils pourront intégrer le cursus « classique ».

Adieu solfège, bonjour Dalcroze

Tous les élèves suivent un cours de pratique instrumentale individuelle, un de pratique collective et un de formation musicale. Ce dernier remplace le solfège, ce mot qui remémore peut-être à certains de douloureux et/ou ennuyeux souvenirs. Ce solfège poussiéreux a laissé place à de nouveaux apprentissages ludiques. Selon Luis Ferrer, enseignant de formation musicale « apprendre la musique, c'est comme apprendre une langue. On apprend à lire, écrire, comprendre, écouter. » Pendant ses études à Madrid, Luis Ferrer s'est intéressé aux méthodes « actives » (notamment celle de Jacques Dalcroze et Maurice Martenot) qui privilégient l'approche sensorielle à l'ap-

proche intellectuelle. « L'apprentissage passe par les mouvements avant d'intellectualiser la chose sur le papier. On fait des exercices à l'aide de cerceaux, bouteilles, ballons... » Ce mercredi, sur un tableau numérique, des formes sinusoïdales colorées représentent des sons qui montent et qui descendent. Les élèves sont invités à reproduire le son avec leur main et leur voix. « L'approche est globale. On n'apprend pas seulement à lire et à écrire la musique, on forme des musiciens » précise Luis Ferrer.

Innovation et Tradition

Ouvert aux nouvelles tendances, le Conservatoire propose également un cours de musique traditionnelle, « une école pour jouer en Bagad » précise Frédéric Gauthier

en charge de la formation musicale aux côtés de Yves-Pol Rueloux. Tous deux « transmettent la culture bretonne par le biais d'un instrument ». Bombarde, binioù coz, accordéon diatonique, ou cornemuse écossaise, bien en main, les élèves peuvent intégrer le bagadig (le petit bagad). « Ce cours est complet. On y apprend le chant français et breton, la danse et la culture bretonne. C'est une approche orale, sans partition, comme cela c'est toujours fait dans la culture bretonne. Jouer d'un instrument, c'est aussi savoir jouer avec d'autres musiciens, écrire, écouter, créer des variations à partir d'un thème » explique l'enseignant. Les projets transversaux proposés aux élèves permettent cette approche créative (voir page suivante) •

Les nouvelles méthodes d'apprentissage de la musique sont ludiques et actives.



Franck Bétermin

PROJET COLLECTIF



Franck Béremin

"Le bal-concert" est un projet créatif qui associe plusieurs pratiques instrumentales, la danse et la musique.

cale et instrumentale ainsi qu'une initiation à la danse. Ils bénéficieront pour l'occasion d'interventions d'un trio musical et d'une enseignante de danse.

Tout public

En amont du bal ouvert à tous, les Lanestériens de tous âges seront conviés lors d'un atelier samedi 8 décembre de 14h à 17h dans l'Auditorium du Conservatoire afin de se familiariser avec le répertoire, s'approprier les pas et oser se lancer le jour J, vendredi 21 décembre à 20h30 à Quai 9. En ouverture de bal, une trentaine d'élèves musicien.nes joueront Libertango de Piazzolla. Ils

seront accompagnés des danseuses du département de danse qui accueilleront le public. Le bal sera mené par

l'Ensemble Instrumental de Bretagne Sud, composé de clarinettes, flûtes traversières,

SAMEDI 8 DÉCEMBRE
Atelier tout public
14h-17h, auditorium du Conservatoire
VENDREDI 21 DÉCEMBRE
Bal des 4 saisons
20h30, Quai 9

en « bal » lés !

Cette année, la culture s'intéresse à la nature. « Le bal-concert des 4 saisons » a été imaginé par Delphine Granger, enseignante de clarinette et François Chaperon, intervenant en milieu scolaire.

« Je voulais toucher un nouveau public, celui qui ne vient pas au concert, trouver une nouvelle formule pour danser et écouter de la musique. D'où l'idée d'un bal concert avec un répertoire de danses variées (tango, valse, mazurka, tarentelle, danse des îles...) pour inviter un large public » annonce l'enseignante de clarinette. Deux représentations sont prévues, un bal scolaire et un bal ouvert à tous.

Prépa collective

Pour préparer ces bals-concerts, les élèves du Conservatoire de Musique et de Danse et ceux des classes de CE2 de Lanester seront sollicités. Dans les écoles, François Chaperon proposera des danses avec des percussions corporelles, une technique ludique pour initier à la musique, aux sons et aux rythmes. Les élèves suivront une préparation à la découverte musi-

hautbois, basson, cors, violoncelle, contrebasse et piano.

« Partager »

« Lors de ces projets collectifs, on apprend énormément au contact des autres. Jouer pour des danseurs, c'est un moment fort, les élèves sont toujours partants. Jouer de la musique c'est avant tout partager. L'objectif de ce bal-concert est donc de faire découvrir notre répertoire mais aussi des instruments moins connus comme le basson ou la contrebasse. On veut montrer qu'une valse peut être d'une beauté incroyable. Offrir au plus grand nombre, c'est aussi ça notre rôle d'enseignant » •

DANSE

danse dense

Si le Conservatoire a pour mission de former à la pratique amateur, le loisir, devient parfois passion et conduit certains à en faire leur profession.



Franck Bételem

Le cursus de danse composé de 3 cycles (chacun dure environ 4 ans) forme les danseurs.euses à une pratique amateur autonome. En plus des cours hebdomadaires, le Conservatoire propose des stages et des ateliers chorégraphiques. En 2^e cycle, les élèves peuvent intégrer la compagnie « Nova Danse Ballet » en Modern-Jazz ou « De la Tête aux Pieds » en classique. À la fin du cursus, certains élèves ont donc 12 ans de pratique. Un bon niveau qui ouvre des portes. Plusieurs d'entre eux ont transformé leur passion en profession. Annaëlle est danseuse professionnelle à Montpellier dans la Compagnie Anne-Marie Porras. Margaux suit une formation pour obtenir un diplôme d'État de professeure de

danse au Pôle Supérieur de Toulouse. Kilean poursuit son parcours professionnel à l'Institut National du Music-Hall au Mans. Pauline monte une compagnie de danse jazz contemporain. Elle nous raconte son parcours et ses envies •

Site Internet :
ciechoari.word-
press.com

 C'hoari

EN BONNE COMPAGNIE

Les élèves motivés peuvent intégrer une des deux compagnies. Cela demande une réelle implication avec 2 heures de cours supplémentaires. Chaque compagnie travaille avec un chorégraphe professionnel. Cette année, la Compagnie de jazz Tango Sumo de Morlaix et la chorégraphe de danse classique Isabelle Fusco Le Charpentier interviendront pour initier un projet qui sera mené toute l'année. Ce travail créatif se nourrit d'échanges avec des écoles de danse, des compagnies amateurs et des professionnels pour aboutir à une représentation en fin d'année.

parole
d'élève

**Pauline
Sonic,**
danseuse au
Conservatoire.



Je suis entrée au Conservatoire de Lanester sur les conseils de mon grand-père, photographe de scènes. Contrairement à d'autres écoles, c'est un lieu ouvert à tous et très accessible, j'y ai découvert la danse contemporaine lors d'ateliers en plus de mes cours de modern-jazz et de classique. La compagnie « De la Tête aux pieds » m'a donné envie de m'investir dans la danse. C'est très valorisant de danser avec des adultes quand on est adolescente. Ça a été un vrai tremplin. À 18 ans, je suis entrée au Conservatoire de Danse Contemporaine à Nantes. Ensuite, j'ai intégré le Centre National de Danse Contemporaine (CNDC) d'Angers. J'ai obtenu mon diplôme national supérieur de danseur interprète et une licence en art du spectacle en 2017 et mon diplôme d'État de professeur de danse contemporaine en juin dernier. Je viens de monter ma Compagnie C'Hoari (jeu en breton) avec une amie du CNDC. Le monde de la danse est fait de réseaux et de rencontres et les auditions sont très sélectives. Nous avons créé notre propre compagnie pour produire notre travail en parallèle de nos recherches de contrats. Cela peut être long avant de devenir intermittente du spectacle et de danser pour des chorégraphes.



Francis Bételem

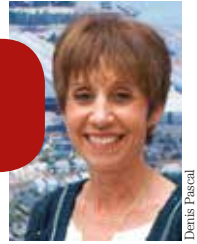
À côté de la musique et de la danse, le théâtre entre en scène au Conservatoire. 30 collégiens de Jean Lurçat s'initient aux arts de la scène.

Le théâtre a quelques similitudes avec la danse et la musique, c'est pourquoi les cours des « classes à horaires aménagés arts de la scène » du collège Jean-Lurçat ont lieu au Conservatoire. Gaëlle Héraut, comédienne, metteuse en scène et enseignante diplômée d'État, assurera cette formation deux heures par semaine

pour 12 élèves en classe de 5^e et 18 en classe de 6^e. Les élèves aborderont l'expression corporelle en partenariat avec le département danse du conservatoire. L'année prochaine, le chant fera partie de la formation. « C'est une autre approche de la vie scolaire qui demande une implication pour soi et pour le groupe » précise Gaëlle Héraut. L'année prochaine,

L'approche corporelle est enseignée dès 4 ans et aussi lors des cours "arts de la scène" du collège J. Lurçat.

parole
d'élue



Mireille Peyre, adjoite aux affaires culturelles.

Près de 1 000 élèves fréquentent l'établissement géré par une équipe enseignante qui permet aux musiciens et aux danseurs de s'épanouir pleinement. S'inscrire au Conservatoire agréé de musique et de danse de Lanester ou y inscrire son enfant, c'est s'ouvrir aux plaisirs de la pratique d'un art, de la découverte, de la connaissance. Depuis sa création, le Conservatoire qui offre un espace d'apprentissage de qualité à ses élèves, est en évolution perpétuelle. En 2016, il est entré dans l'ère du numérique avec la création d'un site internet dédié à la formation musicale et l'acquisition de tableaux numériques. Le Conservatoire, c'est également une volonté politique forte de toucher tous les publics par le biais de différents parcours artistiques mais aussi par un tarif attractif qui permet aux jeunes enfants de goûter aux premiers plaisirs de la musique et de la danse.

arts de la scène

ce cours sera ouvert aux élèves de 4^e pour permettre aux élèves de 5^e de poursuivre leur apprentissage. L'année suivante, toutes les classes du collège seront concernées. Après leur cours de théâtre à l'auditorium où ils ont travaillé « des improvisations, la prise de parole, l'écoute de l'autre... », les élèves filent en face au département danse pour aborder l'approche corporelle •

LE CONSERVATOIRE MUSIQUE ET DANSE, C'EST :

- 330 h de cours hebdomadaires
- 900 élèves
- 1 187 cours
- 1 équipe de 35 personnes

60 ANS DE CRÉATIONS

À l'origine de la création du Conservatoire, l'association L'Harmonie Municipale fête ses 60 ans cette année. Les musiciennes et musiciens organisent un concert d'exception en invitant l'Orchestre de la Garde Républicaine et les Chœurs de l'Armée Française à Quai 9 samedi 8 décembre à 16h. www.billetweb.fr/orchestre-de-la-garde-republicaine-choeurs-de-larmee-francaise

Ils étaient aussi marins ou fusiliers, les Lanestériens morts pour la France lors de la Première Guerre mondiale, en mer ou sous le drapeau des fusiliers.

Louis, Pierre, Jean, Mathurin, Yves ou Émile : 204 jeunes Lanestériens sont morts sous les balles et les obus lors de la Première Guerre mondiale. Parmi eux, 31 marins et fusiliers marins. C'est le lourd tribut payé par un territoire baigné par l'Atlantique : car les Lanestériens sont aussi des hommes de la mer.

À terre, une brigade de fusiliers
Après la bataille de la Marne en septembre 1914, les Allemands et les Français se livrent à « la course à la mer » jusqu'à la Mer du Nord. Entre Nieuport et Dixmude, en Flandre Belge, 40 000 Allemands affrontent les 16 000 soldats belges, sénégalais, chasseurs à pieds français et fusiliers marins. Ces derniers, sous le

bera pourtant quelques jours plus tard, le 10 novembre, alors âgé de 20 ans. Louis Bardouil, 24 ans, écrit régulièrement à ses parents jusqu'au 15 décembre. Le 20 janvier, sa veuve reçoit un courrier du capitaine de la 10^e compagnie du 2^e régiment des Fusiliers marins. « Madame, J'ai le regret de vous annoncer que le quartier-maître Bardouil Louis a été frappé d'une balle au front le 17 décembre. [...] Il est mort en brave, et a été enseveli sur le champ de bataille sur la rive droite du canal de l'Yser au sud du Pont. »

En mer, à bord des cuirassés
Le Gambetta, le Bouvet, Le Renaudin, Le Dunkerque : des cuirassés et torpilleurs entrés dans l'histoire. Le Bouvet, coulé par une



1914-1918, Lanester

commandement du contre-amiral Ronarc'h, défendent vaillamment la ville stratégique de Dixmude, au centre d'un réseau dense de communications. 6 585 marins sont envoyés précipitamment en renfort de l'infanterie, très lourdement touchée par les combats. Parmi eux, 14 enfants de Lanester. Jean Rouzo était membre de cette brigade improvisée des fusiliers marins. Sportif du Patronage des Enfants du Plessis, il écrivait le 17 octobre 1914 à ses parents : « il ne fait pas trop beau sous les projectiles allemands, mais nous ne craignons pas de répondre... À l'instant, un obus vient de tomber à 10 mètres de moi : la sentinelle a vu sa baïonnette brisée et sa cartouchière déchirée... Mais on ne se fait pas de bile. » Il tom-

mine lors de la bataille des Dardanelles en 1915, portait à son bord Victor Le Bris, maître canonier, alors âgé de 40 ans. Né en 1875 à Caudan devenu depuis Lanester, il intègre la Marine à 20 ans. Il trouvera la mort le 18 mars 1915 face au fort de Tchanak en Turquie. Hasard du recrutement, Victor Le Bris tombe en même temps que le jeune Lanestérien Victor Le Mentec, lui aussi embarqué sur le Bouvet mais en tant que matelot 2^e classe mécanicien. Dans sa lettre du 9 mars 1915 à ses parents, ce dernier écrit : « nous sommes entrés dans le détroit à une vitesse de 12 nœuds ; tout à coup, le fort que nous allions attaquer fait pleuvoir des obus autour de nous. Nous avons été touchés, mais légèrement... Cependant, il est clair

Gymnastes des Enfants du Plessis dans la Marine posant dans le jardin du presbytère.

que notre vie est en danger. » Ou encore, le croiseur cuirassé Léon Gambetta qui transportait 3 Lanestériens, Arnaud Fouillen, Julien Kervigno et Jean-Marie Le Masson, lors de son naufrage tristement célèbre le 27 avril 1915 en mer Adriatique, avec près de 700 hommes à son bord. Parmi les 17 marins lanestériens morts au combat, un seul sous-marinier : Louis Fouillen quartier-maître canonier, perdu en mer Adriatique le 20 septembre 1918 à bord du sous-marin Circé .

+ d'infos sur www.lanester.bzh



M. Buléon, fonds de l'Association des paroissiens de Lanester - Archives municipales

LES FUSILIERS MARINS À LANESTER

Lanester, port d'attache des fusiliers et commandos. La formation très spécifique de fusilier a été créée dès le milieu du XIX^e siècle sur les rives du Scorff afin de « *pourvoir au service de la mousqueterie* » à bord. Le bataillon des apprentis fusiliers devient l'École des Fusiliers Marins par un arrêté du 27 février 1914. En 1915, le drapeau du Régiment de fusiliers marins est remis à la brigade de l'amiral Ronarc'h suite à la bataille de Dixmude. Il devient le drapeau du 1^{er} régiment de Fusiliers Marins en 1940, et représente la gloire et le sacrifice des milliers de marins qui ont servi chez les fusiliers. Aujourd'hui, le site de Lanester regroupe l'école des fusiliers, la base des fusiliers marins et des commandos où se trouve notamment l'état-major de la force, et six unités commandos.

se souvient

PROGRAMME :

- **Exposition de photographies inédites de la garnison basée à Lanester en 1914 et 1915.** Les soldats partant au combat la fleur au fusil immortalisés par l'abbé Mathurin Buléon. Découvertes au Presbytère du Plessis, ces quelques plaques de verre ont été déposées aux archives municipales par l'Association des paroissiens de Lanester - *Hôtel de ville, entrée libre, du 2 au 30 novembre*
- **Cérémonie patriotique, esplanade Jean-Claude Perron, 11 novembre à 10h30**
- **Concert « La Grande Marseillaise »** par l'Harmonie municipale et le chœur lanestérien du centenaire. *Dimanche 11 novembre à 17h, à Quai 9, gratuit. Réservation conseillée sur www.billetweb.fr/concert-du-centenaire*
- **La Grande Collecte** - Venez enrichir la mémoire collective de vos souvenirs de 14-18 auprès des archives municipales. *Accueil sans rendez-vous du 7 au 10 novembre aux heures d'ouverture de l'Hôtel de ville, numérisation sur place des documents présentés.*
- **Cérémonie de tradition :** la promotion prendra le nom de Jean-Louis Guiguen, jeune engagé volontaire à 18 ans, matelot fusilier marin natif de Lanester en Caudan et disparu à Dixmude le 14 novembre 1914 à 24 ans. *Vendredi 30 novembre, Place Delaune, 10h-12h.*



RECONVERSION PROFESSIONNELLE

« Reflets » part à la rencontre de celles et ceux qui ont changé de métier. Pompier de Paris pendant 15 ans, Sylvain Knecht est aujourd'hui ferronnier d'art à Lanester.

il s'est forgé un métier

La forge de Sylvain Knecht se trouve au milieu des bois dans une dépendance en pierre située sur un terrain de 32 hectares. Pour s'y rendre, il faut emprunter la longue allée de Kervéléan. Son chemin à lui n'était pas tout tracé. Son parcours confirme l'adage populaire : « *c'est en forgeant qu'on devient forgeron* ».

Histoire de gants

« *J'ai commencé la boxe à 13 ans. De 16 à 20 ans, je pratiquais au niveau international mais je n'avais pas envie de passer professionnel. Je n'avais que mes poings, pas de réseau pour devenir pro* » se souvient-il. Altruiste et sportif, il devient pompier de Paris. « *La brigade possédait un service serrurerie avec toutes les techniques anciennes et modernes. C'est comme ça que j'ai appris à travailler à l'ancienne.* » Petit à petit, le travail de pompier devient secondaire et allumer la forge devient son métier principal. Le ring vient à manquer à l'ex-boxeur. Mais le ring en tant que scène et non pas en tant que lieu de combat. Selon Sylvain Knecht, « *la boxe a un côté artistique. On se montre, on rentre dans un cadre de création* ». Il crée donc sa compagnie de théâtre et monte des festivals. Lui qui aime peindre et dessiner, trouve sa voie créatrice et son équilibre dans la ferraille. Avec elle, « *on peut tout laisser exploser* » sourit-il.

Retraité actif

En fin de carrière militaire, il décide d'exploiter cette voie. Sa pension de jeune pompier retraité lui permet de sauter le pas de l'auto-entrepreneuriat. « *Quand je suis arrivé dans la*



Franck Bétermin

Sylvain Knecht manie l'enclume et le marteau avec art et technique.

vie civile, ça a été la douche froide ». Pour lui, le travail de métallerie dans les entreprises de construction navale n'est pas assez créatif. « *J'étais convaincu que l'on pouvait faire bien mieux.* » Petit à petit, il va donc tisser son réseau auprès de particuliers, d'architectes d'intérieur et d'extérieur pour qui il réalise des garde-corps, des verrières d'intérieur, des tables, des étagères...

Zéro limites

« *Je suis souvent plus exigeant que les clients. J'aime pousser l'acier où on veut qu'il soit, trouver les bonnes*

proportions, penser à tous les détails. Ce que j'aime le plus, c'est la forge, l'étape de création. » Sylvain Knecht aime les challenges, trouver l'idée qui va tout changer comme cette étagère tournante pour faciliter le travail de livraison d'un vendeur de fruits et légumes. Après avoir troqué ses gants de boxe contre ceux de ferronnier, desserré les poings et quitté le feu pour la forge, Sylvain Knecht manie aujourd'hui l'enclume et le marteau avec art et technique •

ferronnerie-knecht.com
06 12 19 49 98



SOLIDARITÉ INTERNATIONALE

Le Festival des Solidarités ouvre la réflexion sur « les migrations pour mieux vivre ensemble ». Films, conférence, concerts, expositions invitent à dépasser les idées reçues.

Tous les deux ans, en alternance avec la quinzaine du commerce équitable, le Centre Communal d'Action Sociale coordonne des actions en lien avec le festival des solidarités. Ancienne semaine de la solidarité, le Festisol offre un espace plus convivial à ceux qui souhaitent s'informer ou s'engager, sur leur territoire ou plus lar-

gement, dans la défense des droits humains. Dépasser nos idées reçues et s'interroger sur ce que nous pouvons faire pour rendre ce monde plus solidaire, tel est l'objectif de cet événement. Durant deux semaines des associations, collectivités, ou acteurs économiques organisent des temps forts culturels, sportifs ou informatifs basés sur le partage et l'échange.



Festisol

PROGRAMME :

- **Vendredi 16 novembre : La nuit des solidarités** - Pôle Jeunesse (ancien espace Jean Vilar) - **18h** : Projection du film « Poisson d'or, poisson africain » suivi d'un débat - **19h30** : Cafétéria solidaire - **20h30** : Concert de la Chorale Ktema (chants du monde) - **21h50** : Spectacle Troupe Courants électriques (hip-hop)
- **Samedi 17 novembre : Forum des solidarités** - Stands associatifs - **10h-18h30, Galerie du Géant à Lanester**
- **Mercredi 21 novembre : Cross-solidaire, scolaire 6-8 ans** - Mise en place d'une solidabox au profit de la banque alimentaire du Morbihan (aucun produit frais ne sera collecté) - **9h45-11h30, Parc du Plessis**
- **Judi 22 novembre : Conférence-débat : « Atlas des migrants en Europe »** - Approches critiques des politiques migratoires - Places réservées par le CCAS pour les lanestériens : **02 97 76 81 98 - 20h-22h, Amphithéâtre Ricoeur, lycée Dupuy de Lôme, Lorient**
- **Dimanche 2 décembre : Randonnées pédestres et goûter** - Départ et arrivée au préau ludique, **16 rue Larnicol, participation libre - 14h** : boucle de 10 à 12 km - **14h30 ou 15h** : rando contée de 8 km
- **16 novembre au 2 décembre : Exposition « Halte aux préjugés sur les migrations »** - Médiathèque et lycée Jean Macé

La nuit des solidarités

Ces temps forts permettent d'aborder des sujets qui font le lien entre local et international comme les migrations, l'environnement, l'alimentation ou la finance. La nuit des solidarités s'inscrit dans cette démarche et ouvre le festival avec la projection d'un film sur la lutte des pêcheurs de Casamance pour conserver leurs ressources. Après le débat, place à un concert de chants du monde animé par les choristes de l'ensemble vocal KTEMA suivi d'un spectacle de hip-hop. Acteurs de cette soirée, les jeunes du Pôle Jeunesse proposeront des soupes et des boissons en faveur de l'association SOS Méditerranée.

Être solidaire

Être solidaire, c'est déjà s'intéresser aux autres et s'informer. Lors du « forum des solidarités » du 17 novembre, les membres des associations locales, partenaires du festival, pourront échanger avec les citoyens à propos des initiatives présentes toute l'année. Ils expliqueront leur démarche et apporteront des témoignages de leurs actions. En clôture du festival, le 2 décembre, deux randonnées pédestres, dont l'une contée, feront une boucle à Lanester. À l'arrivée, les participants partageront un goûter. Les bénéfices seront reversés à Amnesty International. Être solidaire, c'est aussi prendre conscience qu'à travers nos actes quotidiens, les plus simples et les plus engagés, il est possible d'agir.

FESTIVITÉS

Joyeux Noël !

En décembre, plusieurs rendez-vous distilleront l'ambiance de Noël à Lanester avec un temps fort le 21 décembre.

À J-3, l'esprit de Noël investit le cœur de ville pour une journée de festivités gratuites ouverte à tous le **21 décembre**. Un marché de Noël et de créateurs aura lieu sur l'esplanade Jean Claude Perron (devant Quai 9) pour faire le plein de bons produits et trouver les derniers cadeaux originaux. Crêpes et vin chaud seront de rigueur !

Pas de fêtes de Noël sans musique. Le Conservatoire Musique et Danse ponctuera la journée de touches musicales. Fest Nedeleg (musique traditionnelle) jouera dans les docks de Quai 9 18h30 à 20h30. La fanfare Jazz Lann jouera à plusieurs reprises lors de cette soirée festive.

Le Conservatoire offrira un Bal Concert tous publics à 20h30 à Quai 9 (voir p15).

Pour finir, un spectacle vidéo en 3D de 20 minutes « L'atelier secret du Père Noël », sera projeté 4 fois, de 18h30 à 20h30 sur l'espace entre l'Hôtel de Ville et Quai 9. Le bruit court que le Père Noël en personne viendrait même y assister...

Mise en bouche

Mais c'est loin Noël! En attendant l'arrivée de « vous savez qui », plusieurs événements distilleront l'esprit de Noël. Le top départ des « pré-festivités » sera donné le **7 décembre** quand la ville s'il-

l u m i n e r a aux couleurs de Noël. Le **15 décembre**, vous pourrez faire vos emplettes au **marché de Noël de Kerfréhour**. La médiathèque vous proposera deux événements enchanteurs: un spectacle **Conte de Noël le 19 décembre** et un **Cinéma Noël le 22 décembre** (voir p4). L'ensemble des festivités sont gratuites.

+ d'infos sur www.lanester.bzh



ENVIRONNEMENT

Zéro déchet...

Pour la semaine européenne de réduction des déchets, Lorient Agglomération propose 3 jours d'animations gratuites les 16, 17 et 18 novembre Au programme : une conférence « Zéro déchet, facile et pas cher! », des visites guidées du centre de tri des emballages ainsi que des ateliers de la Recyclerie à Caudan, et de l'installation de stockage des déchets non recyclables à Inzinzac-Lochrist. Enfin, un festival zéro déchet pour faire le plein de solutions pour limiter ses déchets au quotidien.

Programme complet et inscription sur lorient-agglo.bzh (rubrique Services > Déchets).

et plein d'envies...

Une grande enquête a lieu auprès des habitants durant le mois de novembre pour mieux prendre en compte votre avis dans l'organisation des services de gestion des déchets.

Questionnaire sur www.lorient-agglo.bzh (rubrique « Services » > « Déchets »)



INAUGURATION

Au nom de la Jeunesse

Découvrez le nouveau nom du Pôle Jeunesse. Proposé et choisi par les Lanestériens, il sera dévoilé lors de l'inauguration le 8 décembre à partir de 15h jusqu'à... tard. Cette inauguration offrira une vitrine des pratiques actuelles : Workshop Afrohouse, bal participatif Afrobeat, concert Hip-hop, trap, électro... en présence d'artistes confirmés.

Un moment ouvert à tous pour découvrir les cultures du monde, les initiatives et les innovations de la Jeunesse. Entrez, la porte est ouverte.

Samedi 8 décembre à 15h, Pôle jeunesse (ex-salle Jean Vilar).

Famille nombreuse

Vous avez élevé au moins 4 enfants et l'aîné a 16 ans ou plus ? Vous avez élevé seul(e) vos frères et sœurs ou un orphelin (avec un lien de parenté) ? Veuf, ve de guerre, vous avez élevé 3 enfants ? Vous pouvez demander la médaille de la Famille Française au Centre Communal d'Action Sociale avant le 31 décembre 2018 sur présentation de pièces justificatives.

Contact : CCAS au 0297 7681 98

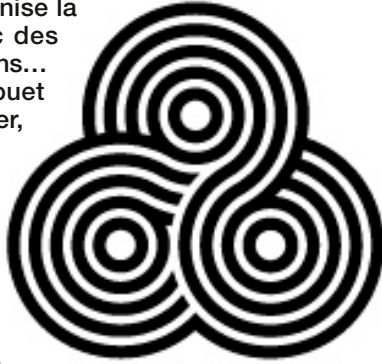
QUAI 9

Culture bretonne

Festive et studieuse, la culture bretonne investit Quai 9 !

Du 19 au 24 novembre, l'UBS organise la semaine culturelle bretonne avec des ateliers, jeux, conférences, expositions... Une soirée Fest-Noz avec Beat Bouet Trio, Bitraak, duo Landat/Le Querler, et la Kevrenn universitaire aura lieu à Quai 9 jeudi 2 novembre 19h-22h30 – Docks 1 et 2. Gratuit et ouvert à tous, dans la limite des places disponibles. Un colloque scientifique international « Langue bretonne, langues minorisées : avenir et transmission familiale » aura lieu le 23 et 24 novembre à la sur le campus de l'UBS à Lorient. En décembre, Korollerien Ar Skorv organise la conférence « De Nantes au Mont Saint-Michel, les côtes bretonnes à pied » par C. DEROLLPEAU. Samedi 1^{er} décembre Salle Dock 2 à QUAI 9 à partir de 20h. Gratuit, ouvert à tous.

Programme complet de la semaine culturelle bretonne à l'UBS sur www.actus.univ-ubs.fr



CONCERT

Harmonieux

L'association L'Harmonie Municipale de Lanester fête ses 60 ans. Les musiciens organisent un concert d'exception en invitant l'Orchestre de la Garde Républicaine et les Chœurs de l'Armée Française à Quai 9 le samedi 8 décembre à 16h. Plus d'une centaine de musiciens et chanteurs habitués aux scènes internationales offriront un spectacle de très haut niveau.

Réservations sur www.billetweb.fr/orchestre-choeur-armee-francaise



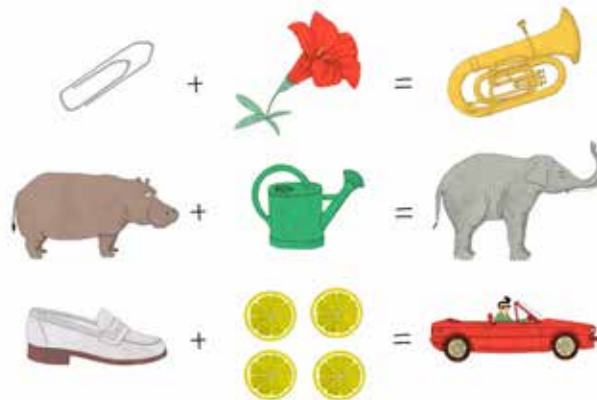
SALON DU LIVRE JEUNESSE

« Et Pourquoi ? »

Parce que les réponses (et les questions) se trouvent au Salon du livre Jeunesse du 23 au 28 novembre au Palais des Congrès de Lorient.

« Pourquoi ? » sera le thème de cette 17^e édition pleine de surprises et de questions, un thème très parlant pour le jeune public et leurs parents. Vous y trouverez des idées de lecture pour comprendre, rire et rêver sur l'immensité du monde. Et pourquoi pas pour trouver des idées de cadeaux à mettre sous le sapin ? En plus des livres, c'est tout un univers à découvrir avec des expositions d'artistes pour la jeunesse et des spectacles ouverts à tous les âges. Les maisons d'édition Sarbacane, Alice Jeunesse et les Éditions du Pourquoi pas ? seront mises à l'honneur. Les bibliothécaires de la médiathèque de Lanester seront présentes pour vous accueillir dans

l'espace « médiathèques partenaires du Salon », et vous proposeront des histoires et des animations. Alors n'hésitez pas, l'entrée est gratuite !



ÉLECTIONS

Êtes-vous inscrit ?

Les prochaines élections seront européennes (26 mai 2019). Êtes-vous bien inscrit sur les listes électorales ? Sans quoi, vous ne pourrez pas voter. Pensez à vous inscrire ou à signaler tout changement dans vos coordonnées au bureau élections de l'Hôtel de Ville ou sur lanester.bzh (onglet Demat) ou encore par courrier postal. Pièces à fournir : le formulaire cerfa complété, un justificatif de domicile de moins de 3 mois et une pièce d'identité.

Contact : service élections
au 02 97 76 86 26

le renouveau de Picasso



Les enfants du groupe scolaire Picasso ont fait leur rentrée dans une école réaménagée, agrandie et colorée.

Locaux spacieux, couleurs acidulées, passerelle et bientôt un restaurant tout neuf, le groupe scolaire Picasso a été rénové et agrandi. Ces travaux ont amélioré l'accessibilité et permis l'aménagement d'espaces pédagogiques adaptés aux besoins des enfants et de l'équipe enseignante.

Après la rénovation des écoles maternelle et élémentaire, le nouveau restaurant scolaire sera livré en janvier.

Participatif

L'école avait besoin d'une remise aux normes et d'une nouvelle organisation pour accueillir les élèves de l'ancienne école Jacques Prévert. Pendant un an, le projet a été défini en concertation avec les principaux usagers (enseignants, parents d'élèves et animateurs). Les élus et les services techniques ont échangé avec eux sur la faisabilité du projet lors de quatre ateliers. Ensemble, ils ont identifié ce

qui fonctionnait bien ou mal, déterminé les besoins et hiérarchisé les priorités.

Épuré

L'entrée principale a été réaménagée avec la création d'un dépose-minute et des cheminements sécurisés tout en conservant l'espace arboré. Du jaune, du rose, du vert et du bleu habillent la façade extérieure et égayent l'intérieur. Une signalétique a été apposée sur les bâtiments pour distinguer la maternelle de l'élémentaire. Plafonds, sols, carrelages, murs, tout a été repeint. La ventilation et l'acoustique ont été améliorées. Le mobilier épuré libère l'espace et crée une homogénéité au sein du groupe scolaire.

Fluidité

À l'école maternelle, l'accueil périscolaire et les salles de classe ont été entièrement rénovés. La cloison vitrée qui sépare la salle périscolaire et la salle de psychomotricité

apporte luminosité et visibilité aux lieux. Deux nouveaux dortoirs ont été créés permettant une organisation de la sieste en deux temps. Les classes ont désormais un accès direct aux sanitaires. Au sein de l'école élémentaire, l'accueil pédagogique et périscolaire a été entièrement repensé. Les pièces ont été agrandies et les espaces rendus plus pratiques et accessibles aux personnes à Mobilité Réduite notamment grâce à l'installation d'un ascenseur.

Adapté et adopté

Une passerelle permettra bientôt de passer d'une école à l'autre. Elle a vocation à devenir un lieu d'activités. En janvier, petits et grands déjeuneront dans un nouveau restaurant commun aux deux écoles. Chacune bénéficiera de son espace avec un office mutualisé. Ce nouvel univers coloré et adapté semble adopté par les élèves qui, à voir les dessins accrochés aux murs, semblent apprécier leur « nouvelle école colorée » •

Programmé le 5 décembre, le spectacle « Parole d'anciens » du théâtre de l'Échange s'est construit à Quai 9 lors d'une résidence de création.

Quai 9 soutient la création artistique à travers l'accueil d'artistes en résidence. Le principe est de donner à un artiste les conditions techniques et/ou financières pour concevoir, écrire, achever, ou produire une œuvre nouvelle. Les artistes, eux, s'engagent à une présence active et proposent des actions tournées vers le public. Quai 9 multiplie les occasions de rapprocher le public de la création artistique. « Paroles

d'anciens » est le premier spectacle de la saison à s'inscrire dans cette démarche.

Rencontre constructive

Directeur artistique du Théâtre de l'Échange, Jean Le Scouarnec est acteur et metteur en scène. Entre 2015 et 2017, il a collecté, auprès des aînés de trois établissements d'hébergement pour personnes âgées dépendantes (Ehpad), dont « les Hermines » à Lanester, des récits de vie. À partir de cette matière, cet homme de théâtre veut créer un spectacle. La directrice de Quai 9 lui propose

d'entrer en résidence artistique. En septembre, trois semaines de répétition ont eu lieu. « *La création d'un spectacle en résidence, c'est un moment particulier de partage à l'intérieur du processus de création. C'est toujours très intense, chacun donne des idées, le spectacle évolue au fil des répétitions. Là, il s'est nourri des créations son et lumière, sur mesure, créées par les techniciens de Quai 9* » explique Jean Le Scouarnec.

Répétitions publiques

Complices sur scène, Caroline Bonis, Jean le Scouarnec et Tangi Le Henanff, nous entraînent, cent ans en arrière, dans les vies d'Ar-sène, du cousin Louis ou de Gisèle. « *Pour interpréter les 17 personnages, nous nous sommes inspirés des personnes rencontrées mais aussi de notre propre personnalité et de nos émotions. Nous souhaitons restituer le plus fidèlement possible la parole des anciens. Chaque personnage est personnifié par un accessoire. La contrebasse et la guitare poétisent et élèvent les propos, les photographies projetées sur grand écran nourrissent le spectacle. Le ton vif et les mouvements enjoués reflètent cette farouche envie de vivre que j'ai pu ressentir au contact des aînés. Car être vieux, c'est être jeune depuis plus longtemps que les autres!* » précise le metteur en scène. Le 2 octobre, lors de la première répétition ouverte au public, toutes les générations étaient présentes. Parmi le public, des classes de CM2, des lycéens, mais aussi des résidents d'Ehpad, curieux de découvrir le spectacle façonné avec leurs mots. « *Est-ce que tout ce que vous racontez est vrai?* » interroge un petit garçon à la fin de la représentation. « *Oui, tout ce que l'on dit est vrai* » répond le comédien amusé. S'ensuivent beaucoup d'autres questions, puis des témoignages d'anciens émus de reconnaître des lieux ou des personnages familiers. Cette répétition publique était une grande première dans tous les sens du terme.

artistes en résidence



SAMEDI 5 DÉCEMBRE
Paroles d'anciens
20h, Quai 9 - www.quai9.bzh

Jean Henry

QUAI 9

La 13^e édition du festival de musiques actuelles « Les IndisciplinéEs » revient à Quai 9 pour une soirée qui fait la part belle aux sonorités hip-hop et électro, avec du français dans le texte.

SAMEDI 3 NOVEMBRE, 20H
Festival Les IndisciplinéEs
En partenariat avec MAPL
www.lesindisciplinees.com

soirée festival



Créé en 2006, le festival **Les IndisciplinéEs** s'est imposé comme un rendez-vous majeur dans le paysage des musiques dites « actuelles » en faisant chaque année le pari d'une programmation qui mêle têtes d'affiche reconnues et artistes prometteurs dans différents lieux du pays de Lorient, et avec pour ligne directrice une création musicale se jouant des clivages et des codes. Le festival revient cette année encore pour une belle soirée à Quai 9 avec une programmation à la fois audacieuse et fédératrice.

Bon son

4 artistes se partagent l'affiche de la soirée, entre sensations du moment et pépites à découvrir. En ouverture, le jeune Quimpérois **Di#se** impressionnera par sa présence et des textes en phase avec son époque. Son flow mélodique

et ses mots ciselés à la MC Solaar abordent des sujets peu courants dans le rap. Suivra ensuite sur scène le Bruxellois **Isha** et son rap qui réunit le texte qui parle vrai et la punchline qui cogne et qui sent la rue. Véritable phénomène, le duo de rappers **Columbine** est de retour au pays de Lorient et devrait mettre le feu au parquet de Quai 9 ! Indépendants et autonomes, hors-jeu, hors circuit et presque hors concours, les deux Rennais déploient une énergie, une colère et une rage tirées à bout portant qui font d'eux de véritables icônes de l'adolescence moderne enclavée dans des obsessions à la fois sexuelles, musicales et technologiques.

Carton

Surgi sur la scène pop francophone avec quelques singles dérangés et dérangeants sur le web, **Thérapie Taxi** bouscule la

Thérapie Taxi,
le phénomène pop
du moment à Quai 9.

chanson française en lorgnant du côté de l'électro et des rythmes punk rock. Avec ses textes en français, le groupe se pose comme un miroir acerbe de la jeunesse et de son temps, désabusé peut-être, mais brûlant de désirs. Avec son 1^{er} album intitulé « Hit Sale », Adé, Raph et Renaud se sont révélés être une des sensations de 2018 et ont écumé tous les grands festivals de l'été avec leurs titres qui donnent envie d'aimer, de rêver, et surtout... de danser ! ça rime, ça sonne et ça parle, de tout mais surtout de rien. Des soirées trop arrosées, de la drague et des excès, sans se soucier des codes et des cases : le rap se fait pop, le rap se fait variété, la variété se fait pointue... Thérapie Taxi ne ressemble finalement qu'à lui-même, soit la rencontre entre deux garçons et une fille bien décidés à faire des hits. Une thérapie de choc !

SPORT ADAPTÉ

Julien d'Arco est coach sportif auprès de jeunes autistes dyspraxiques* et de personnes en situation de handicap, visible ou invisible.

Moniteur-éducateur et maître-nageur, Julien d'Arco a créé **HANDYSPOIR** pour accompagner, à l'aide du sport, des personnes ayant des troubles du spectre autistique et de l'apprentissage ou souffrant de

dyspraxie. Il propose des activités sportives individuelles comme la natation, la marche ou le vélo.

Accompagner

Personnellement concerné par la dyspraxie, ce nageur passionné et triathlète a décidé en 2016 de « *mettre mon expérience au service de ces enfants différents mais riches, authentiques et stimulants...* ». Fort de son expérience personnelle et professionnelle, il a constaté que la pratique d'une activité physique permet de prendre conscience de son schéma corporel, d'évacuer les tensions, de travailler la coordination et de développer l'estime de soi. « *L'eau, par exemple, englobe, rassure et détend. La répétition des mouvements de natation soulage les angoisses.* » Lors d'une séance, tout compte et pas seulement la pratique. « *Se préparer, s'habiller, se déshabiller, prendre une douche... toutes ces étapes développent l'autonomie* », précise-t-il.

Sensibiliser

Julien d'Arco travaille surtout avec des associations et des particuliers. Sa démarche ne se limite pas à l'accompagnement des personnes concernées et de leur famille. Il espère aussi sensibiliser le grand public. Délégué de l'association Dyspraxie France Dys pendant 2 ans, il a participé en 2015 à un reportage avec le chanteur Renan Luce « *Dyspraxie, le parcours du combattant* »*. En soutien à cette association, Julien D'Arco participera à l'Iron man de Nice afin de collecter des fonds pour financer leurs actions. Il a mis en place une collecte de dons sur www.alvarum.com/julienarco3. Sur son site Internet, une citation mise en exergue résume sa démarche : « *la résilience est l'art de nager dans les torrents* » •

*« *Dyspraxie le parcours du combattant* » visible sur handicap.fr

jdarco.wixsite.com/handyspoir



Handyspoir

QU'EST-CE QUE LA DYSPRAXIE ?

Communément appelée maladresse pathologique, la dyspraxie est un Trouble du Développement de la Coordination qui entraîne des difficultés à réaliser certains gestes. il existe plusieurs sortes de dyspraxies.

www.dyspraxies.fr

Unsplash

BUDGET PARTICIPATIF 3

tous en salle

La saison 3 du Budget Participatif touche à sa fin. Cette série à grand succès a mobilisé les acteurs et le grand public jusqu'au bout.

Les prochains épisodes donneront le clap de fin de cette saison. La série dont vous êtes les héros diffusera son prochain épisode « Le Vote » du 12 au 17 novembre sur www.lanester.bzh via la plateforme id city puis à l'Hôtel de Ville le 17 novembre. Pendant 5 jours, ce sera donc à vous de jouer et de voter pour l'un des 8 projets proposés par des Lanestériens. L'ultime épisode de clôture : « L'annonce des lauréats » sera diffusé le 20 novembre à Quai 9 pendant la réunion publique sur le budget.

Plus d'infos sur www.lanester.bzh et 

Les 8 nominés sont :

- **Projet 1:** « *Terre vivante chez l'âne Ester* » pour favoriser la biodiversité.
- **Projet 2:** « *Sport et aventure au Parc du Plessis* » pour faire du sport via un parcours connecté accessible à tous.
- **Projet 3:** « *Crapahuter et s'éveiller à Penn Mané!* » pour développer les sens et la motricité des enfants de 1 à 6 ans.
- **Projet 4:** « *Un chemin de roulement submersible à Saint Guénaël* » pour permettre l'accès au chenal du Blavet quelle que soit la marée.
- **Projet 5:** « *À vos vélos, prêt? Roulez!* » pour faciliter et sécuriser les accès piétons et cyclistes autour d'établissements scolaires.
- **Projet 6:** « *Des vélos pour tous à l'école primaire et à l'IME* » pour mettre à disposition des enfants, dans le cadre scolaire, des bicyclettes sûres et adaptées.
- **Projet 7:** « *Bienvenue à Lanester* » pour embellir le Pont Gagarine en entrée de ville.
- **Projet 8:** « *Crotte(s) alors! Le retour...* » pour sensibiliser et agir contre les déjections canines.

MAISONS DE QUARTIER

www.lanester.bzh

Venez prendre connaissance de l'actualité de la ville et de votre quartier



LA BELLE VUE

4 bis rue Pierre Le Bouhart
Contact: Lydia Deshayes
02 97 81 37 94 ou 06 78 12 14 25

- **Mardis 06/11 > 22/01:** atelier Nutrition Santé pour les + de 60 ans: activités physique et cuisine.
- **Mercredi 21/11 9h > 10h30:** Comité d'animation.
- **Sorties action collective:**
 - > 08/11 à Quiberon, visites de fabrique de sardines et usines de Niniches
 - > 27/11 à Concarneau
 - > 11 décembre à Rochefort en Terre.
- **Vendredis 30/11 et 07/12 10h > 13h30:** repas équilibré pour personnes en surcharge pondérale souhaitant améliorer leur alimentation.
- **Vendredi 30/11 14h > 18h:** atelier « Maison nette » animé par la CLCV.
- **Vendredi 04/01:** Sortie et goûter Parents/Enfants pour Noël.
- Permanence le mercredi 11h > 12h et initiation informatique 9h30 > 11h.



TI PENHER

21 rue Jule Ferry
Contact: Melinda Iglesias
02 97 76 49 97 ou 06 78 12 79 19

- **Mercredi 14/11 10h > 14h:** Atelier cuisine préparation et dégustation du repas.
- **Vendredi 14/12:** repas de Noël : avec les habitants des différents ateliers proposés à Ti Penher.
- **Lundi:** cours informatique.
- **Mardi:** atelier savoir-faire (tricot, crochet, broderie, couture).
- **Jedi:** promenade.
- **Vendredi:** atelier jeux.
- Permanence et accès libre aux ordinateurs : jeudi 14h > 16h30.
- Permanence : mercredi 15h > 17h.



L'ESKALE

Rue Louis Pergaud
Contact: Alexandre Dersoir
02 97 81 27 49 ou 06 70 760 760

- **Vendredi 21/12:** fête de l'hiver avec les associations « Vert le jardin » et « Bouquet de cultures ». Préparation de soupes à l'esKale, dégustation sur place ou aux jardins si le temps le permet (9h30 > 14h sur inscription).
- Permanence du pimm's le mercredi de 14h > 17h.
- Permanence d'AGORA le mardi 13h30 > 7h (Pour les plus de 26 ans habitant les secteurs Kerfréhour, Châtaigneraie, Kesler-Devillers, Centre-ville).



FERME DE KERFRÉHOUR

Rue de Kerfréhour
Contact: Aurélie Le Sauce
02 97 81 29 92 ou 06 78 12 75 90

- **Mardis 20/11 et 18/12 14h > 16h30:** atelier Repair café par les compagnons bâtisseurs.
- Permanence le mardi 13h30 > 16h30 et le jeudi 11h > 16h30.
- Permanence du pimm's tous les jeudis 9h > 12h.

Ce n'est pas du cinéma

À l'heure où nous écrivons, les projets du Budget Participatif 2017 sont en cours de réalisation. À l'heure où vous lirez ces lignes, ils seront (presque) tous réalisés.

Les Ruches installées à Saint-Niau ont été inaugurées en juin. La piste d'initiation vélo au Parc du Plessis et le Street Workout situé au Scarh ont été installés en octobre. Le terrain à bosses du Rohu sera livré à la fin de l'année. Pas de chaumeaux ni de dromadaires en vue, il s'agit de vallonner le terrain et de réaliser une promenade piétonne autour du marais ainsi que des chemine-

ments vélo pour les enfants. Ce site a vocation à redevenir un espace naturel, des bancs et des tables seront installés. La nature reprendra sa place avec une extension du marais et un entretien privilégiant la fauche tardive préservant la biodiversité. Les travaux de nettoyage et d'abattage ont été réalisés l'hiver dernier. Les travaux sont en cours et devraient se terminer fin novembre.

**MODE DE VOTE
ET PROJETS DÉTAILLÉS
DANS LE LIVRET DISTRIBUÉ
AVEC CE MAGAZINE.**

La preuve en chiffres

- 95 projets proposés en ligne du 2 mai au 15 juin
- 76 projets recevables présentés au Forum des projets le 23 juin
- + de 5 000 votes et 420 commentaires en ligne
- 8 projets réalisés

le Carnet ar c'harned

JUIN 2018

Naissances

03 : Leïla Beghdouch

JUILLET 2018

Décès

11 : Yvon Coëffic, 97 ans
25 : Andrée Le Falhun veuve Natiez, 93 ans
: Marie Lemarié veuve Le Guernevé, 85 ans
26 : Paul Le Bourvellec, 87 ans
27 : Pierre Dagusé, 82 ans
30 : Marcelle Le Berre, 75 ans
31 : Yannick Guillemot, 62 ans

AOÛT 2018

Mariages

04 : Coralie Corderoch et Alexandre Cloarec
: Manuella Lescoët et Mario Guerezéder
11 : Delphine Bernard et Maxime Valet
: Laurena Zilio et Geoffrey Donnain
18 : Agnès Falquerho et Julien Le Masson
: Virginie Kadoum et Matthieu Guennec
: Laëtitia Michel et Jérôme Rodriguez
: Nadia Thomas et Sylvain Fallourd
25 : Alexandra Jung et Stéphane Le Ny
: Aurélie Morgante

et Patrice Le Bouedec
: Alexandra Philippe et Tanguy Quenderf
: Emilie Thomazic et Olivier Luherne

Naissances

03 : Eloïse Roupie
08 : Louna Harbi
10 : Chloé Bellec
12 : Kléa Ermel
13 : Natsu To
16 : Timéo Peter
23 : Aloys Le Niliot
25 : Noam Moréac
26 : Lyam Didier
: Jade Lannier
28 : Hugo Martel
29 : Riwal Kernin
30 : Halim Bernard
: Inaya Le Couteller
31 : Loïs Ponsart

Décès

01 : Ange Le Floch, 87 ans
03 : Olive Palabe veuve Wetzels, 94 ans
05 : Patrick Boisson, 65 ans
06 : Georges Colin, 61 ans
: Régine Debarre, 59 ans
08 : Jean-Marc Guéguen, 59 ans
10 : Miriam Blanchard, 47 ans
12 : André Philippe, 72 ans
13 : Michelle Larboulette épouse Picaud, 71 ans
14 : Monique Le Corre épouse Poulain, 79 ans
: Odette Le Garrec, 86 ans
: Anne Pédron veuve Leroy, 87 ans

16 : Jeanne Le Navéos veuve Le Doussal, 95 ans
18 : Odette Daniel épouse Francomme, 62 ans
: Dominique Ribaud, 62 ans
19 : Franck Hurvois, 43 ans
20 : Léontine Jubin veuve Le Bronze, 91 ans
25 : Roger Crochard, 74 ans
26 : Henri Le Gallo, 86 ans
27 : Maurice Bourven, 72 ans
29 : Erwan Le Viavant, 46 ans
30 : Angèle Barbier épouse Le Bouedec, 87 ans
: Jean Lotodé, 77 ans
: Rosa Le Saux épouse Blanchard, 92 ans

SEPTEMBRE 2018

Mariages

01 : Stéphanie Duplouich et Nicolas Bideau
: Marie Goulias et Mathieu Pante
: Emilie Le Corre et Yoann Guilleron
08 : Sylvie Durupt et Pascal Le Métayer
: Mathilde Guinard et Thomas Borde
15 : Laurence Bizien et Eric Gandouin
29 : Aybas Hazal et Okmen Okan
: Romy Deregnaucourt et Jérôme Liéval

Naissances

04 : Faustine Le Meur
06 : Alice Rio

07 : Tim White
09 : Najma Talbi
10 : Adel Boussion
: Timothé Le Priol
11 : Malo Silvestre-Davin
14 : Théa Pottier
17 : Logan Lestideau
18 : Ainhoa Ako
: Liam Laloy
21 : Marius Papillon
22 : Lucas Galerne
27 : Maël Lohier

Décès

01 : Marie Le Bras, 86 ans
02 : Jeanne Renambot veuve Julou, 87 ans
05 : Dominique Miloux épouse Cohen, 66 ans
07 : Alexandre Collet, 36 ans
08 : Pierre Coïc, 79 ans
09 : Suzanne Le Bris veuve Le Marre, 88 ans
: Yvon Le Drogoff, 69 ans
10 : Marie Le Parc épouse Groix, 86 ans
: Gilbert Ricousse, 55 ans
13 : Guy Merré, 83 ans
18 : Roland Besnard, 91 ans
: Lucienne Le Mentec veuve Le Puillandre, 98 ans
20 : Pierre Legros, 84 ans
23 : Jean-Claude Le Doze, 70 ans
28 : Flamme Le Thiec veuve Lermite, 93 ans
29 : Marie Penfornis, 71 ans

ÉLUS MAJORITAIRES

> Lanester nouvelle citoyenneté

Nouveau monde

Au moment où celui annoncé par Macron n'est plus qu'illusion. Quand les scandales, les affaires et les démissions n'ont en écho que l'arrogance et la stigmatisation que se passe-t-il à Lanester?

Les élus du mouvement politique Lanester Nouvelle Citoyenneté vivent une expérience permanente de proximité et de partage avec les citoyens afin de co-construire les décisions.

C'est ainsi que nous avons écrit la nouvelle charte de la démocratie participative qui permet la mise

en œuvre de véritables outils de dynamisation de la démocratie locale.

Nous sommes à votre écoute le 1^{er} mardi du mois sur le marché mais aussi lors des visites « flash » et de quartiers. Nous vous rencontrons lors des assemblées de quartier deux fois par an. Nous vous concertons à travers un cycle annuel « vous en pensez quoi » et l'atelier citoyen thématique. Vous avez pu proposer vos projets et voter avec enthousiasme lors du budget participatif que nous avons mis en place depuis 2015.

Enfin vous étiez nombreux à participer au bilan municipal de mi-mandat en lien avec nos engagements du contrat de mandature.

Nos dispositifs locaux sont perfectibles mais notre démarche inspire et enrichit d'autres mouvements citoyens notamment à Corbeil-Essonnes et au Kremlin-Bicêtre.

Vous avez dit nouveau monde...!

Jean Yves LE GAL pour le groupe majoritaire LNC

> Groupe Élus Progressistes Majorité Municipale

La démocratie se porte mal

Les Français ont élu un président il y a quelques mois qui porte la politique aujourd'hui pour laquelle il a été élu.

On peut certes critiquer ses réformes, c'est le pendant de toute démocratie, mais il faut savoir aussi saluer les mesures qui vont dans le bon sens et laisser le temps à nos gouvernants d'obtenir les résultats que nous souhaitons. Il sera toujours temps d'évaluer cette politique en 2022.

Aujourd'hui nous assistons à l'identité de ce

qui a été vécu par Hollande en son temps, à un bashing anti-Macron où tout détail de la vie politique devient médiatique à sensation et où les fake news sur les réseaux sociaux deviennent le commun d'une communication qui est tronquée. Cela suffit!

À l'aube d'élections vitales pour l'avenir de l'Europe, au moment où les extrêmes prennent le pas sur la démocratie traditionnelle, il est urgent de revenir à plus de sérénité et d'honnêteté intellectuelle.

Que restera-t-il demain à ceux qui étaient hier des anti-PC primaires, des anti-PS primaires, des anti-Sarkozy primaires et qui, aujourd'hui, sont des anti-Macron primaires bref des populistes, quand les extrêmes seront aux manettes des démocraties!

Il est urgent de stopper cette inflation populiste pour sauver notre démocratie!

Claudine de Brassier, groupe EP2M

> Europe Écologie Les Verts

La vacance de monsieur Hulot...

Les conséquences que le projet de loi de finances 2019 entraînera pour notre territoire sont alarmantes concernant l'économie circulaire, la transition énergétique et la gestion durable de l'eau. Ce projet prévoit une augmentation de la taxe sur l'élimination des déchets qui sera payée in fine par les contribuables et les entreprises locales.

Une augmentation de la Contribution Climat Énergie (dite taxe carbone) sans qu'aucune mesure concrète ne vienne accompagner finan-

cièrement les Français pour réduire leur facture énergétique.

Un prélèvement sur les factures d'eau pour financer le budget de l'État ce qui viendra limiter d'autant les moyens financiers donnés aux agences de l'Eau et aux collectivités en faveur du service public de l'eau.

Ce projet de loi de finances met clairement à mal l'ensemble des actions de transition énergétique, d'économie circulaire et de gestion durable du cycle de l'eau que les territoires mettent en place.

Le signal est par ailleurs catastrophique tant pour le service public que pour le contribuable et le consommateur, qui voient à juste titre la fiscalité environnementale comme un alibi utilisé par l'État pour trouver de nouvelles ressources fiscales.

Philippe Le Strat, adjoint au maire de la ville de LANESTER

> Groupe Parti Socialiste

Réforme des retraites : l'enjeu de la solidarité

Le projet de réforme des retraites dont la concertation a démarré il y a six mois inquiète nos concitoyens. Le Gouvernement s'orienterait vers un régime par points acquis permettant de garantir la valeur des droits. Ce régime universel verrait les 42 caisses de retraite fusionner actant la fin des régimes spéciaux. Il est donc légitime de s'inquiéter sur les modalités de gouvernance de ce futur régime universel et du devenir des salariés de ces caisses.

En tant que socialistes, nous sommes attachés au principe de solidarité, notamment envers ceux qui ont connu des accidents de la vie : précarité, sous-emploi en temps partiel subi, familles monoparentales, handicap, maladies. Pour plus de justice, le principe de contributivité doit être sacralisé « à carrière égale, retraite égale », les inégalités actuelles ne peuvent perdurer, notamment celles qui ont pour conséquence que les femmes perçoivent une retraite 30 % inférieure en moyenne à celles des hommes.

PERMANENCE DES ÉLUS MAJORITAIRES

La Maire reçoit une demi-journée par semaine.

> Prendre rendez-vous au 02 97 76 81 41

Permanence des adjoints à Mme la Maire le samedi matin :

> Prendre rendez-vous au 02 97 76 81 46

Permanence des élus sur le marché :

> Chaque 1^{er} mardi du mois

Place Delaune ou Pôle Jeunesse (ex-salle Jean Vilar) en cas de mauvais temps.

ÉLUS MINORITAIRES

> Lanester, une vision nouvelle

À 2 ans de l'échéance : Bilan et perspectives

C'est le bon moment pour évaluer l'action politique de la majorité et énoncer nos prises de position et orientations.

Nos deux priorités exprimées maintes fois lors des conseils municipaux ne diffèrent pas depuis le départ, à savoir une **volonté de désendettement fort et durable** et une **maîtrise des dépenses sans pour autant mettre en péril la qualité des services publics locaux** nécessaires à nos concitoyens. En effet, la philosophie des élus de notre groupe ne varie pas et reste la même : nous sommes **pour les propositions qui vont dans le bon sens** et par contre, nous sommes **contre celles qui ne vont pas dans le sens**

de l'intérêt général de notre Commune sur le long terme.

« Gouverner, c'est prévoir », malheureusement certaines **orientations prises** par la majorité **répondent à un besoin immédiat** et ne sont **pas le fruit d'une concertation réfléchie et anticipée.**

Fort de ce constat, nous regrettons sincèrement l'attitude de la majorité municipale dans la prise de décisions et étude de projets de ne pas nous associer au processus décisionnel et de ne pas tenir compte de nos avis exprimés lors des commissions en **respectant la parole démocratique pour jouer collectivement**, notion si chère à leurs yeux. Pour autant, nous continuerons et persévérerons

en portant votre parole et nos avis auprès de la municipalité afin que les **résolutions prises ne soient pas le résultat de décisions politiques non collégiales.**

Pour tout un chacun, **demain est plus important qu'hier**, aussi, « il est grand temps de remplacer l'idéal du succès par celui du service » comme le préconisait Albert Einstein.

Au nom du groupe, je souhaite à l'ensemble des Lanestériennes et Lanestériens ainsi qu'à vos proches **d'excellentes fêtes de fin d'année** et une **bonne année 2019 !**

François-Xavier MUNOZ pour le groupe d'opposition « Lanester, une vision nouvelle »

> Osons Lanester avec le Front de Gauche

Une idée qui fait son chemin. Une idée qui circule bien.

En 2008 puis en 2014, notre groupe PCF/FDG proposait la mise en place de la gratuité des transports publics sur l'agglomération de Lorient, à l'exemple de plusieurs villes de tous bords politiques qui avaient déjà testé ou instauré cette pratique. À cette époque, nous passions pour des « utopistes » et notre proposition était « irréaliste ».

Aujourd'hui, force est de constater que cette pratique progresse, des villes ou des agglos plus importantes comme Dunkerque, ont fait le choix de la gratuité. En Bretagne, plus près de nous, c'est Dinan qui s'est lancée. À ce jour, aucune des communes qui a mis en

place la gratuité des transports n'est revenue sur son choix. Toutes les réticences et les freins sur les risques possibles de dégradation ou autres sont tombés face aux résultats apportés aux citoyens.

Aujourd'hui cette notion de gratuité au sein de l'agglomération de Lorient semble avoir fait son chemin. Les positions ancrées de certains semblent bouger.

Des demandes d'expérimentation sur le week-end apparaissent. Demandes qui se font plus nombreuses à l'approche des municipales de 2020. Derrière ces demandes, se cachent des intérêts qui ne sont pas forcément les mêmes que les nôtres, mais une chose est sûre, elles

profiteront au plus grand nombre.

Car, faire le choix de la gratuité des transports, c'est faciliter les déplacements pour le travail, les loisirs ou la vie quotidienne des habitants. Mais c'est surtout s'engager pour leur avenir et leur santé en proposant une **solution de mobilité durable, alternative à la voiture individuelle**, visant à réduire les émissions de gaz à effet de serre, les pollutions et les nuisances.

Nadine Le Boedec - Philippe Jumeau, élu.e.s PCF/FDG

> Lanester Insoumise

Il est encore temps

Depuis la rentrée, des gens se sont rassemblés ou ont marché pour le climat. En octobre est sorti le nouveau rapport du GIEC, commandé à l'occasion de la Cop21. On y apprend que le seuil de +1,5°C, considéré comme un point de bascule à ne pas dépasser, sera dès 2030 au rythme actuel. Dans douze ans.

Il y a douze ans, la commune de Lanester lançait la démarche d'Agenda 21, Madame Thiery était déjà maire. Il y a douze ans on n'imaginait sans doute pas en arriver là. Aujourd'hui nous en sommes à déjà +1,1°C. Le réchauffement climatique n'est pas pour

2100 ni même 2030. Il a commencé. Même si l'accord de Paris » (Cop21) était tenu, il nous entraînerait vers un réchauffement de +3°C, or il ne l'est pas.

Un scénario à la Mad Max est en marche. Alors quoi ? Il est trop tard, c'est fichu ? Peut-être. L'effondrement de notre civilisation est un risque réel. Mais partout des gens agissent pour éviter la catastrophe, parce que ça commence par moi, par nous, et qu'il est encore temps : ilestencoretemps.fr

Alexandre SCHEUER, élu insoumis à Lanester

PERMANENCES DES ÉLUS MINORITAIRES

> Prendre rendez-vous
au 02 97 76 81 49

« Lanester, une vision nouvelle » de
10h30 à 12h :

> Novembre : Sam. 3, vend. 9, sam.
17, sam. 24, vend. 30

> Décembre : Sam. 1er, sam. 8,
sam. 15, vend. 28

« Osons Lanester avec le front
de Gauche »

> Novembre : Sam. 3 et sam. 17
> Décembre : Sam. 1er et sam. 15

« Lanester insoumise »

> Sur rendez-vous

VOTEZ DU 12 AU 17 NOVEMBRE

www.lanester.bzh



La Ville de

Lanester présente

BUDGET PARTICIPATIF III

LE VOTE

CONTRE-ATTAQUE

LES RÉSULTATS : MARDI 20 NOVEMBRE, 18H, QUAI 9

Lanester
L'annarstêr

